

శ్రీరామ ఫిలింస్

సిజింగి సిరూజిస్తా

రామానందం - నిర్మాత - దర్శకత్వం
జొనకిరామ్

ఆర్ట్స్ మన్ కలర్



న టీ న టు లు :

కృష్ణ, ప్రభాకరరెడ్డి, త్యాగరాజు, రామదాసు, మిక్కిలినేని, వీడిద నాగేశ్వరరావు,

బెజవాడ నాయుడు, కె. కె. కుమార్, రాజారామ్, ప్రభాకర్

విజయలలిత, జూ॥ కొంచన, జ్యోతిలక్ష్మి, బాంబాయి తారలు హెరెన్, లక్ష్మీచాయ

అతిథి నటులు : పద్మశ్రీ నాగయ్య, పండరీబాయి

: సాంకేతిక వర్గం :

కె మె రా మెన్	రామకృష్ణ	దుస్తులు	సుబ్బారావు
సంగీతం	సత్యం	స్టిల్స్	మోహన్ జీ, జగన్ (మోహన్ బ్రదర్స్)
కథ, స్క్రీన్ ప్లే	ఎ. వి. నమియత్తా	శబ్దగ్రహణం :	కె. ఆర్. రామస్వామిఅయ్యర్
మాటలు	ఆరుద్ర	రీ రికార్డింగ్ :	స్వామినాథన్ (విజయా గార్మెంట్స్)
పాటలు	ఆరుద్ర, దాశరథి	పబ్లిసిటీ :	గంగాధర్
ఫేబాక్	యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం	ప్రెస్ పబ్లిసిటీస్ :	లక్ష్మి అడ్వర్టైజర్స్
	సుశీల, యల్. ఆర్. ఈశ్వరి	ప్రెస్ రిలేషన్స్ :	హరనాథ్
కళ	బి. యన్. కృష్ణ	ప్రొడక్షన్ కంట్రోలర్ :	బి. చెంచురామయ్య
సహాయకుడు	వెంకటేశ్వరరావు	సహాయకుడు :	నంజీవి
నృత్యం	చిన్ని, నంపత్, బి. జయరామ్ (ఉడిపి)	సహాయదర్శకులు :	జగన్నాథరావు, శర్మ
ఎడిటర్	యం. జి. బాలు, పి. బాలు	నిర్వహణ :	ఆర్. నరసింహన్
కెమెర్రా	జూడో కె. కె. రత్నం	స్టూడియో :	ప్రసాద్ కంఠిరవ స్టూడియోస్
జ్ఞాపకార్థం	మాధవరావు, జయకృష్ణ,		(బెంగళూరు)
	నారాయణ, కృష్ణ.		జానకమ్

శ్రీ పద్మనాభ, విజయవాడ-లి.

దర్శక నిర్మాత శబ్దగ్రాహకుడు :

రిలీజు : లక్ష్మి ఫిలింస్.

కథా సంగ్రహం

== గురువును మించిన శిష్యుడనుకొన్న 'కృష్ణమోహన్' అల్లి సలహామేరకు గోవులు ఖరీదుచేసి సొంత వ్యాపారం ప్రారంభించడానికి పయనమయ్యాడు. "వెదకబోయినతిగ కాచితే తగిలింద"న్నట్లు సూరన్న అనే మోసగాడు రాంపల్లి జమీందారీలోని ఆవులను అసహించి తోలు కొస్తున్నాడు. కృష్ణమోహన్ ఆవులను కొని క్రియచీట పుచ్చుకున్నాడు. సమీపంలోని రాంపల్లికి ఆవులను తోలు తెల్పి నీళ్లు పెట్టుసమయంలో రాంపల్లి జమీందారు తెటస్ట పడి కృష్ణమోహన్ ను దొంగగా ఆరోపించి ఫైరు చెయ్యబోయాడు. అప్పుడు జరిగిన సంఘర్షణలో కృష్ణమోహన్ ఆత్మసంరక్షణార్థం జమీందారుపై తుపాకీ పేల్చి అసలు దొంగను పట్టిబిచ్చి తాను నిరపరాధి అని నిజం విరూపించడానికి అచ్ఛటనుండి పరారవుతాడు.

అలిత, గీత ఆప్ప చెల్లెళ్లు. వృద్ధుడైన తండ్రితో వారి ఎస్టేటులో ఉంటున్నారు. పెద్దకూతురు 'అలిత' అన్ని

విద్యలు అభ్యసించి ఎస్టేటు వ్యవహారాన్ని చూచుకుంటూ ఉంటుంది. అలిత, గీత, వాళ్ళ పెంపుడు కుక్క రాజీతో సహా తోటలోకెళ్తారు. పనిమీద అలిత బయట కెళ్తుంది. రాజీ, గీత ఆడుకుంటూంటారు. జమీందారు జగ్గయ్య ఏకైక పుత్రుడు 'రాజు' తన దుష్ట అనుచరులు సూరన్న మంగన్నలతో సహా అలావస్తాడు. వీరొకరినొకరిని చంపి గీతను కామించి వెంటబిస్తాడు. గీత పరుగు పరుగున వాళ్ళ ఇంటికెళ్ళి జరిగిన వృత్తాంతం తండ్రికి చెబుతుంది. గీత తండ్రి దొంగలని అనునూనించి తుపాకీ తీయబోగా రాజు నిర్దాక్షిణ్యంగా కాల్చి చంపేస్తాడు. ఇల్లు కొలగొట్టి, గీతను బంధించి రహస్య మందిరానికి తీసుకెళ్తాడు.

ఇంటికి తిరిగి వచ్చిన అలిత జరిగిన ఘాటాన్ని కళ్లారా చూచి గీత జాత తెలియకపోగా, చిలుక వలెకిన వాన్నిబట్టి సూరన్న, రాజు ఈ ఘోరం చేసిఉంటారని గ్రహించి, తండ్రి మృతదేహంవద్ద ప్రతిజ్ఞ చేసింది.

రాజుచే మానభంగం గావించబడిన గీతను, రాజు అనుబంధులు అడవిలో వదిలేస్తారు. నిజం నిరూపించడానికి బయలుదేరిన కృష్ణమోహన్ నిస్సహాయ స్థితిలో ఉన్న గీతను చూస్తాడు. సమీపంలో ఉన్న పట్టణంలో చికిత్స చేయించడానికి గీతను తీసుకెళ్ళే సమయంలో లలిత అక్కడకొస్తుంది. కృష్ణమోహన్ మీద తుపాకీ దూసింది. గీతచెప్పిన మాటలపై లలిత కృష్ణమోహన్ కు ఉమాసింజ చెప్పుకుంటుంది. ఇద్దరూ కలిసి పట్టణంలో గీతకు చికిత్స చేయిస్తారు.

'కిలాలుకోట', అనే మిస్మిహాసకాల దుండగులకు నిలయం. అచ్చట రాజు, మారన్నలు ఉంటారనే నమ్మకంతో కృష్ణమోహన్, లలిత అక్కడకెళ్ళి వాళ్ళను వెంట్రోట్లోగా పట్టణ కొత్తలు "నాగయాన్ని ఉల్లంఘించి కూడడ"ని హెచ్చరించి వెంటి చేస్తాడు.

హాకీం దవాకానాలో లలిత మోహన్ మాట్లాడు ఉంటూన్న సమయంలో పట్టణ కొత్తలు రాంపల్లి నుండి

వచ్చిన ప్రతాల్ని పట్టుకొచ్చి కృష్ణమోహన్ ని గోవుల సొంతదారుని హత్యచేసినందుకుగాను బంధిస్తారు.

హాకీంజీ సలహామేరకు కొత్తలూ, లలిత జమీందార్ బగయ్యగారింటికెళ్ళారు. అతని కుమారుని దొర్లనాథులను ఆరోపించారు. కానీ రాజు మాట్లాడిన ఆమాయకపు మాటలను తండ్రి నమ్ముతాడు. కొత్తలు జమీందారుతో ఏలాంటింగా మాట్లాడడంకోసం లలితను బయటకెళ్ళమని ఆజ్ఞాపిస్తాడు. లలిత బయటకెళ్ళగానే రాజు అనుబంధులు లలితను విడుదలచేశారు.

గీతపై హత్యాప్రయత్నం చేసిందెవరు?

కృష్ణమోహన్ ఏలా జైలునుండి తప్పించుకున్నాడు?

ఏలా నిజం నిరూపించాడు?

వెండి తెంపై చూడండి!

నిజం నిరూపిస్తా

:

పాటలు

పాట నెం. 1

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : యస్. పి. వాలసుబ్రహ్మణ్యం

చదరా బాటసారి
కనరా బతుకుదారి
వెదకాలి నువ్వు మలే పూలదారి
అది చేరుదాక ఆపకొయి స్వారి
మంచికోసం జీవించువాడే
జగమందున మానవుడు
పొంచి చూసి వందించువాడే
సరరూపున దానవుడు
వేయవోయ్ సహాయములు
జీవితం మనోహరము
కోడె వయపే పెంకి గుర్రం
అది లొంగదు ఎవ్వరికీ
లాగు కల్గెం వెయ్యారి చిగ్గడ
అనుబంధమే చిరబంధం
అదుపులో నిలుపుకో
పోయిగా సాగిపో

పాట నెం. 2

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : యస్. పి. వాలసుబ్రహ్మణ్యం

నిజం నిరూపిస్తా
నిజం నిరూపిస్తా !
సవాలు చేశావు భకారె
జిగాలు గాలించు
ఆయాన్ని సాధించు !
ఓ మొగ్గడ
ఓ మొనగాడ
నీ నిజం నిరూపించు
నీ నిజం నిరూపించు
చిశాచి మూకలురా
మౌఖ్యారుగా ఉండి
మోరాలు చేస్తారు జనాల
ప్రాణాలు తీస్తారు
మానాన్ని దోస్తారు
ఓ మొగ్గడ
ఓ మొనగాడ

మగవాడు అలాచూసే జవరాలికి సిగురా
 పగలాడి కోరి వచ్చితే మొనగాడికి పెక్కురా
 పెక్కు సువ్వు చాలించు ఒక్కసారి ఊరించు
 తెలారి పోతుంది చెల్లించు నా ముదు రాజ :

పాట నెం. 4 రచన : అద్వైత

పాడినవాడు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం & మమలా

బంతిలాంటి పిల్ల
 వాకులాంటి కళ్ళు
 గువ్వలాగ నవ్వుతుంది
 దేగలాగ వాలుతుంది
 భళారె-ఈ పిల్ల కెంత పొగరు
 భళారె-ఆ పొగరు చాల వగరు
 మందరి ఎందుకో - నీమీద కన్నేవెరా
 చాలుగా మాటుగా
 దాగున్నా లాగేసురా
 పుట్టబోలి తెల్లపొడ
 పిట్టగలదు పాముపిల్ల
 పంకా-నా చింగా-నా చింగా
 ఎంతమీ పొంతమీ
 పంకెళు వేసాయరా
 పిన్నమీ పంకమీ

చెల్లించు కుంటుందిరా
 ఎప్పుడైన దీనిముందు
 తీసికట్టు అటకట్టు -

పాట నెం. 5

రచన : అద్వైత

పాడినవాడు : యల్. ఆర్. ఈశ్వర

నవలే చేస్తా నువరా
 జవాబే ఇస్తే వాసా :
 కవ్వించే పిల్ల నోయ్ నవ్వించే గువ్వనోయ్
 మాటుమాటు కె పు నీకు ఇవ్వమంటావా !
 ఇంపు సొంపేమొ ఇప్పసారాయి
 ఇంత గుటకేస్తే హాయిరా
 చిలిపినదాలే సీమసారాయి
 బిగువు నీకేల దిగించి చూడరా
 లోకంకో పనిలేదురా మెకంలోనే తేలరా
 ముద్దుగా వెచ్చగా మోటా తీర్చుకోర :
 అందచందాలు చిందులేకాయి
 విందు చేసాను ఆగరా !
 ఈడు కుదిరింది జోడు కుదిరింది
 ఇద్దరాకటెతే తమాషా చూడరా
 చెయ్యా చెయ్యా కలవరా! జిలిబిలి సరసాలాడరా
 చిత్తుగా మత్తుగా సిగ్గు దోచుకోరా !

చెలి యు కుంటుందిరా
ఎవ్వరై న దీనిముందు
తీసికట్టు ఆటకట్టు —

పాట నెం. 5

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : యల్. ఆర్. ఈశ్వరి

నవాలే చేస్తా నువరా
జవాబే ఇస్తే వాసా :
కవ్వించే పిల్లనోయ్ నవ్వించే గువ్వనోయ్
ఘాటుఘాటు తె పు నీకు ఇవ్వమంటావా :
ఇంపు సొంపేమొ ఇప్పసారాయి
ఇంత గుటకేస్తే హాయిరా
చిలిపినరదాలే పీమసారాయి
బిగువు నీకేల బిగించి చూడరా
లోకంతో పనిలేదురా మైకంలోనే తేలరా
ముదుగా వెచ్చగా మోజు తీర్చుకోర :
అందచందాలు చిందులేకాయి
విందు చేస్తాను ఆగరా :
ఈడ్చు కుదిరింది జోడు కుదిరింది
ఇద్దరొకటైతే తమాషా చూడరా
చెయ్యా చెయ్యా కలపరా జిలిబిలి సరసాలాడరా
చిత్తుగా ముత్తుగా సిగ్గు దోచుకోరా :

పాట : నెం. 6

రచన : దాశరథి

పాడినవారు : సుశీల డి ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

అతడు : హే హే చుక్కా

ఏసాలే చుక్కా

చూపించు నిషా

ఆమె : చూడగానే తె పెక్కించే చుక్కనురా
తాకగానే యల్లనిపించే పిల్లనురా
పొంగే వయసును లొంగని మనసును
నీకే ఇస్తాను ఇలా ఇలా రా : రా :

అతడు : ఓ పిల్లా ఇలా రామ్మా : ఇలా రా
చూపిస్తా నా తడాక రా :

ఆమె : నీ మగసిరి మీదే నామనసు ఉన్నది
నా వన్నెల మీదే నీ కన్ను పడ్డది
బుగలలో యెరుపంతా పెదవులలో తీవంతా
నాలో నీ సొగసంతా నీకేలే రా : రా :

అతడు : ఏ పిల్లా : ఊరించితే ఉడికించితే
మాటలతో దాటేయితే

ఆమె : మన ఇద్దరి కోసం ఈరేయి వున్నది
తనివి తీరుదాతా తెలవారనన్నది
కొగిటిలో కరగాలి ముద్దులతో మురవాలి
యే హద్దులు లేకుండా యేకం కావాలి. ★

ಶ್ರೀರಾಘವಾಚಾರ್ಯ

భార్యగ్రహణ, నిర్భాత, దర్శకత్వం

జానకిరామ్

శాస్త్రమృగము



உள்ளே இருக்கிற பணம்
அந்த பணத்தை எல்லாம் கொடுத்தேன்.